



Canton Ticino

FESR - FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE
Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013
Le opportunità non hanno confini

PROGETTO ASSE 3 - MIS. 3.1
“INTERPRETANDO SUONI E LUOGHI”
ID. PROGETTO 76.39.064 - REGISTRATO IL 18.9.2008



CONCORSO GIOVANILE DI MUSICA D'INSIEME

BANDO

3^a edizione 2012

Referente Unico di progetto



Comunità Montana
del Piambello

Referente di parte Svizzera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

Partners



COMUNITÀ
MONTANA
VALLI DEL
VERBANO



PROVINCIA
di VARESE

**BANDO DI CONCORSO GIOVANILE DI MUSICA D'INSIEME - 3°EDIZIONE 2012 – AZIONE DEL
PROGRAMMA INTERREG DI COOPERAZIONE TRANSFRONTALIERA ITALIA - SVIZZERA
2007-2013
“INTERPRETANDO SUONI E LUOGHI”.**

La Comunità Montana del Piambello, in collaborazione con il Conservatorio della Svizzera Italiana,

indice

la 3° edizione del “CONCORSO GIOVANILE DI MUSICA D'INSIEME”

Il progetto “Interpretando suoni e Luoghi” nasce dal desiderio di creare una collaborazione tra le Comunità Montane della Provincia di Varese e il Canton Ticino per realizzare una programmazione stabile e comune di carattere culturale, formativo e artistico. Le iniziative culturali promosse sono volte a rileggere le potenzialità del territorio, la sua storia, le sue testimonianze fatte di luoghi e di persone, portando la musica, il teatro e l'arte in siti di interesse artistico e paesaggistico.

In particolare il “Concorso giovanile di musica d'insieme” ha lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale, incentivare la formazione di gruppi da camera tra i giovani musicisti del territorio e offrire occasioni di confronto e crescita.

Regolamento

Art. 1. Svolgimento: date e sedi

Il Concorso si svolgerà nei giorni 30, 31 Marzo, 1 Aprile 2012 presso la Badia di Ganna – Eremo San Gemolo, Via Perego 3, Comune di Valganna (Va).

Art. 2. Categorie

Il Concorso è aperto a ensemble musicali dal duo all'ottetto suddivisi in 3 categorie:

- Cat. A fino a 13 anni: si considera la media dell'età dei vari componenti dell'ensemble, compiuta alla data del 22/03/2012, arrotondata per difetto.
- Cat. B fino a 18 anni: si considera la media dell'età dei vari componenti dell'ensemble, compiuta alla data del 22/03/2012, arrotondata per difetto.
- Cat. C. fino a 23 anni si considera la media dell'età dei vari componenti dell'ensemble, compiuta alla data del 22/03/2012, arrotondata per difetto.

Art. 3. Iscrizione e presentazione della domanda

Per iscriversi al concorso è necessario compilare la “DOMANDA DI AMMISSIONE”, scaricabile dal sito www.interpretandosuonieluoghi.com nella sezione “concorso musicale”.

La suddetta domanda dovrà pervenire in busta chiusa alla Comunità Montana del Piambello, Via Matteotti 18 – 21051 Arcisate (VA) - Italia, a mezzo del servizio postale o con consegna a mano all'Ufficio Protocollo della Comunità Montana entro e non oltre il giorno il 22 Marzo 2012 , ORE 12.00 pena l'esclusione. L'amministrazione non assume responsabilità per eventuali ritardi dovuti a disguidi postali, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore. Sulla busta dovranno essere apposti: l'indirizzo della Comunità Montana del Piambello, il MITTENTE e la dicitura “CONCORSO GIOVANILE DI MUSICA D'INSIEME”.

Nel caso di presentazione diretta della busta, la data è comprovata esclusivamente dal timbro apposto sulla domanda dall'Ufficio Protocollo della Comunità Montana (lunedì e mercoledì 9.00 - 13.00 e 14.30 -18.00 - martedì, giovedì venerdì 9.00 - 14.00).

Art. 4. Documenti da presentare

I partecipanti dovranno presentare la seguente documentazione:

1) domanda di ammissione firmata in originale redatta utilizzando il modello “DOMANDA DI AMMISSIONE” scaricabile dal sito www.interpretandosuonieluoghi.com nella sezione “concorso musicale”. Nel caso in cui i componenti del gruppo fossero tutti minorenni il Referente Responsabile dovrà essere un soggetto esercitante la potestà genitoriale di uno dei componenti.

2) autorizzazione firmata del soggetto esercitante potestà genitoriale, in caso di componenti del gruppo minorene, mediante la compilazione del modulo scaricabile dal sito www.interpretandosuoionluoghi.com nella sezione "concorso musicale".

3) fotocopia della carta di identità in corso di validità o del certificato di nascita, di ciascuno dei membri dell'ensemble.

4) scheda di presentazione dell'ensemble, firmata in originale da parte di un Docente di musica, con indicazione dei brani presentati, scaricabile dal sito www.interpretandosuoionluoghi.com nella sezione "concorso musicale".

La mancanza di uno dei documenti sopra elencati comporta la non ammissione al concorso.

Art. 5. Comunicazione nominativi ammessi e calendario delle prove

L'elenco dei candidati ammessi e il calendario delle prove verrà pubblicato sul sito www.interpretandosuoionluoghi.com, sezione Concorso Musicale e pubblicato agli albi pretori della Comunità Montana del Piambello, dei partners di progetto e alla Bachecca del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano – CH

Art. 6. Programma della prova

Il programma prevede l'esecuzione di due o più brani a libera scelta, preferibilmente di autori e stili differenti, della seguente durata massima complessiva:

- Cat A: 15 minuti
- Cat.B: 20 minuti
- Cat.C: 25 minuti

Art. 7. Svolgimento delle prove

- Le prove sono pubbliche.

- All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità e, per la commissione, due copie dei brani in programma.

- Tutti i brani devono essere eseguiti nella forma originale; non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni a meno che queste ultime siano pubblicate. Le eventuali eccezioni saranno sottoposte alla direzione artistica all'atto dell'iscrizione.

- L'ordine delle esecuzioni sarà stabilito dalla commissione.

- I concorrenti non presenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato; in questo caso saranno ascoltati al termine delle audizioni della propria categoria.

Art 8. Premi

- Cat. A 1° Premio borsa di studio di 500 euro
2° Premio borsa di studio di 250 euro

- Cat..B 1° Premio borsa di studio di 1.000 euro
2° Premio borsa di studio di 500 euro

- Cat..C 1° Premio borsa di studio di 1.500 euro
2° Premio borsa di studio di 750 euro

I premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge.

Art. 9. Commissione Giudicatrice

- La commissione giudicatrice sarà composta da Docenti di chiara fama.

- Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo e sarà espresso mediante votazioni in centesimi. Essa ha il diritto di abbreviare l'esecuzione e, se necessario, indire un'ulteriore prova.

- Qualora non fossero riscontrati i requisiti minimi richiesti, la commissione avrà la facoltà di non assegnare i premi.

- La commissione giudicatrice può istituire premi speciali qualora se ne presentasse l'occasione, in sede di esecuzione.

- Al termine delle giornate di selezione saranno decretati i vincitori delle diverse categorie.

Art. 10. Proclamazione dei vincitori, concerto dei premiati e liquidazione dei premi

-La proclamazione di vincitori avverrà il giorno domenica 1 Aprile 2012 al termine delle prove. In quella sede i vincitori saranno tenuti ad eseguire un breve concerto con una parte del programma concordata con la commissione. La mancata partecipazione alla proclamazione e al concerto comporta la rinuncia ai premi.

-I vincitori/premiati avranno l'opportunità di partecipare alla manifestazione "Passeggiata musicale a Bellinzona" organizzata dal Conservatorio della Svizzera Italiana, che si svolgerà il giorno Sabato 2 Giugno 2012 a Bellinzona.

- Il referente responsabile dell'ensemble si impegna a fornire entro 5 giorni lavorativi successivi alla proclamazione i propri dati fiscali ed estremi bancari agli uffici della Comunità Montana del Piambello (fax 0332 474373 – e-mail segreteria@cmpiambello.it) per la liquidazione del premio, che verrà effettuata esclusivamente tramite bonifico bancario. In caso di minorenni il referente responsabile deve essere un adulto esercitante la potestà genitoriale di uno dei concorrenti.

Art. 11. Note generali

- Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti che dovranno provvedere personalmente agli strumenti, ai leggii, ai poggiapiedi e a quanto utile per l'esecuzione. Particolari esigenze saranno comunque a carico dei partecipanti. L'organizzazione del Concorso mette a disposizione nelle sale della Badia di Ganna un pianoforte digitale per le prove.

- In caso di necessità l'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche allo svolgimento dello stesso.

- L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

- L'iscrizione al Concorso sottintende l'adesione incondizionata al presente regolamento.

Per informazioni: e- mail: info@interpretandosuonieluoghi.com. Referente M. Chiara Nicora +39 3475987971.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

- I dati personali conferiti ai fini della domanda di partecipazione al concorso saranno raccolti e trattati ai fini del procedimento di che trattasi e secondo le modalità e le finalità di cui al D.lgs. n. 196/2003 e alla L. n. 241/90 e ss.mm.ii. nonché del Regolamento Regionale 1/2000 e successive modificazioni e integrazioni. Con l'invio della domanda, i concorrenti esprimono tacitamente il loro consenso al predetto trattamento.

Arcisate, 16 gennaio 2012

F.to IL RESPONSABILE DELL'AREA AFFARI GENERALI
Marco Basile