

## Ascolti

Performance di fine corso 2012

Una co-produzione **MAXXI B.A.S.E. - CAS-SUPSI, Lugano**

a cura di Fabrizio Rosso con Giulia Pedace

Il MAXXI presenta una doppia performance dedicata alla musica elettronica, invitando il pubblico a scoprire la poetica dell'ascolto come condizione attiva e creativa dello spettatore, attraverso un breve viaggio nella storia della sperimentazione musicale.

*Ascolti* vedrà esibirsi i talentuosi partecipanti al Certificate of Advanced Studies in Musica elettronica e Sound design, organizzato dalla Scuola universitaria di musica del Conservatorio della Svizzera italiana, in un programma che comprende *It's Gonna Rain* (Part I e II), *Come Out* e *Pendulum Music*, celebri brani siglati da uno dei capiscuola del genere quale Steve Reich, alternati alle composizioni elettroacustiche originali eseguite dai corsisti selezionati nell'edizione 2012.

**sabato 23 giugno**

**spazio: piazzale esterno MAXXI**

**orario: 12.00 e 18.00 (durata: 60'/cad)**

**ingresso: libero**

Programma:

**Steve Reich, "It's Gonna Rain" - Part I (1965)**

Musica elettroacustica su tape, durata: 8'03"

**Composizioni degli allievi CAS - Parte I**

durata: 6' c.a.

**Steve Reich, "Come out" (1966)**

Musica elettroacustica su tape, durata: 13'09"

**Composizioni degli allievi CAS - Parte II**

durata: 6' c.a.

**Steve Reich, "Pendulum Music" (1968)**

Per microfoni, altoparlanti e performers, durata: 10' c.a.

**Composizioni degli allievi CAS - Parte III**

durata: 6' c.a.

**Steve Reich, "It's Gonna Rain" - Part II (1965)**

Musica elettroacustica su tape, durata: 9'47"